

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 112» городского округа Самара**

Утверждено

Директор  
Романова С.П.

«31» августа 2020 г.



Согласовано

Зам. директора  
по УВР   
Давыдова О.В.

«31» августа 2020 г.

Рассмотрено и рекомендовано  
на заседании МО учителей  
социально-гуманитарного цикла

Протокол № 1 от «31» августа  
2020 г.

Председатель МО

 Майорова С.В.

Рабочая программа

**Курса «Внеклассное чтение»**

**Класс 1-4**

Программу разработала  
учитель начальных классов  
Косолапова Т.Д.

Самара 2020

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеклассному чтению разработана для 1-4 классов на основе следующих документов и материалов:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009 №17785) с изменениями, внесёнными приказами Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060; от 29.12.2014 № 1643.

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Приказа Минобрнауки РФ от 31.03.2014г № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования»

### **Общая характеристика учебного предмета «Увлекательный мир книги»**

Ни школу, ни общество в настоящее время не удовлетворяет уровень владения детьми навыками чтения. В качестве причин называют, в том числе, легкий доступ к иным источникам информации, отвлекающим от процесса чтения. «Облегченное» получение информации в этом случае, как правило, не требует активизации мыслительных процессов, выработки аналитических и критических навыков осмысления полученной информации. Развить указанные навыки и умения возможно лишь, овладев читательскими навыками. Причем особую роль играет коллективное осмысление прочитанного, на что, в конечном итоге, и нацелены уроки внеклассного чтения. Основное стремление учителя в ходе таких уроков сводится к созданию системы работы по целенаправленной читательской деятельности школьников. Именно инновационный подход к данной проблеме может помочь ее решению. На наш взгляд, данную систему работы вполне возможно формировать на основе технологии коллективной мыследеятельности. Под данной технологией мы понимаем динамичную систему, обеспечивающую непрерывное, дозированное управление учителем взаимодействием обучаемых, с целью развития у них определенного ряда навыков и умений (компетенций), в данном случае, читательских.

Уроки внеклассного чтения нацелены на развитие способностей учащихся приобретать новые знания с помощью произведений художественной литературы, нравственный потенциал которых очень высок, а также на формирование умения извлекать пользу из жизненного опыта других людей, различных ситуаций. Чтобы привить детям любовь к чтению, необходимо вывести обучение за рамки формальной обстановки урока преодолеть ролевые отношения «учитель – ученик». Полюбить книгу ребенок сможет только в процессе свободного чтения, когда книга ему интересна, а само чтение не вызывает стресса и он уверен, что его не накажут низкой отметкой, если он прочитает медленнее, чем другие или выскажет не «то» мнение о прочитанном. Ребенок полюбит чтение, если оно

сопровождается собственным сочинительством, рисунками и свободным рассуждением, коллективным осмыслением – все это способствует развитию любознательности и способности к оригинальному мышлению.

**Цель:** сформировать систему работы на основе технологии коллективной мыследеятельности, способствующей воспитанию младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего навыками глубокого чтения и аналитическими способностями, способами самостоятельной работы с читаемым текстом.

**Задачи:**

- Введение приемов, способствующих формированию коллективно-мыслительной деятельности учащихся, способствующих возрастанию мотивации чтения;
- Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Формирование читательской компетентности – совершенствование техники чтения, аналитических способностей учащихся при отборе текстов для чтения.
- Совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности, а также аналитических способностей.
- Обучение алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

**Описание места учебного предмета**

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов				
		1класс	2класс	3класс	4класс	всего
Филология	Внеклассное чтение “Увлекательный мир книги”	33	34	34	34	135

Программа «Увлекательный мир книги» составлена для учащихся 1-4 классов и нацелена на общее развитие учащихся, развитие познавательных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю.

Программа «Увлекательный мир книги» нацелена на раскрытие всего спектра литературы для детей в ее идейно-тематическом, видо-жанровом, эстетическом многообразии. Подобраны литературные произведения, соответствующие возрастным особенностям детей, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного материала. Особенность учеников начальной школы – это быстрая утомляемость, поэтому программа включает разные виды деятельности (игровые, творческие, исследовательские), многообразные формы и методы работы.

**Формы работы:**

Конкурсы, фотовыставки, книжно-иллюстративные выставки, выставки рисунков, викторины, обсуждения, обзоры, выразительное чтение, беседа, КВНы, доклады, литературные ринги, праздники чтения, экскурсии в библиотеку, презентации прочитанных и

любимых книг, прослушивание аудиоматериалов, драматизация сказок, отрывков из книг, уроки- путешествия, литературно-музыкальные утренники, встречи с творческими людьми, видеопросмотры и др.

#### **Этапы работы по программе:**

- Подготовительный
- Самостоятельное чтение
- Проектировочный
- Исполнительский
- Итоговый

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе. Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви. Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного. Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности. Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности. Ценность гражданской ответственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур

#### **Ожидаемые результаты реализуемой программы:**

- расширения кругозора чтения;

- обогащение знаний о литературе;
- развитие аналитических способностей, воображения, фантазии;
- приобщение к библиотеке,
- оптимальное повышение техники чтения;
- умение работать с текстом, книгой;
- заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Увлекательный мир книги»

#### 1 класс

	Обучающийся научится (базовый уровень)	Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)
Личностные УУД	<i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	<b>Принимать</b> и осваивать социальную роль обучающегося. <b>Уважительно</b> относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. <b>Ориентация</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. <b>Оценивать</b> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. <b>Называть и объяснять</b> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.
Регулятивные УУД	<i>Определять и формировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	<b>Определять и формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Способность</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. <b>Проговаривать</b> последовательность действий на уроке. <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
Познавательные УУД	<i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;	<b>Добывать</b> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <b>Пользоваться</b> памятками (даны в конце учебника); <b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД	<i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст; <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	<b>Оформлять</b> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий. <b>Излагать</b> своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. <b>Допускать</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
Работа с текстом (метапредметные результаты)	<i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.	<b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему. <b>Работать</b> с несколькими источниками информации. <b>Соотносить</b> позицию автора с собственной точкой зрения.
ИКТ – компетентность	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Осваивать правила набора текста.	<b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме. <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Представлять</b> данные.
Предметные результаты	осмысленно, правильно <i>читать</i> целыми словами; <i>отвечать на вопросы</i> учителя по содержанию прочитанного; подробно <i>пересказывать</i> текст; <i>составлять</i> устный рассказ по картинке; <i>заучивать</i> наизусть небольшие стихотворения; <i>соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений; <i>различать</i> рассказ и стихотворение.	- <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план; - <i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам; - <i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору); -уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## 2 класс

	<b>Обучающийся научится (базовый уровень)</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)</b>
Личностные УУД	<i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к	<b>Принимать</b> и осваивать социальную роль обучающегося. <b>Уважительно</b> относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. <b>Ориентация</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ

	их поступкам.	соответствия результатов требованиям конкретной задачи. <b>Оценивать</b> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. <b>Называть и объяснять</b> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.
Регулятивные УУД	<i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	<b>Определять и формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Способность</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. <b>Проговаривать</b> последовательность действий на уроке. <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
Познавательные УУД	<i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;	<b>Добывать</b> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <b>Пользоваться</b> памятками (даны в конце учебника); <b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
Коммуникативные УУД	<i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); <i>слушать и понимать</i> речь других; <i>выразительно читать и пересказывать</i> текст; <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	<b>Оформлять</b> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий. <b>Излагать</b> своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. <b>Допускать</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
Работа с текстом (метапредметные результаты)	<i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.	<b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему. <b>Работать</b> с несколькими источниками информации. <b>Соотносить</b> позицию автора с собственной точкой зрения.
ИКТ – компетентность	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Осваивать правила набора текста.	<b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). <b>Анализировать и сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме. <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Представлять</b> данные.

Предметные результаты	<p><i>воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно <i>читать</i> целыми словами; <i>понимать</i> смысл заглавия произведения; <i>выбирать</i> наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно <i>озаглавливать</i> текст; <i>делить</i> текст на части, <i>озаглавливать</i> части; <i>выбирать</i> наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст; <i>составлять</i> устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; <i>размышлять</i> о характере и поступках героя; <i>относить</i> произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; <i>различать</i> народную и литературную (авторскую) сказку <i>находить</i> в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;</p>	<p>-<i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план;  -<i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;  -<i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору);  -уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;  -развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
-----------------------	---	---

### 3 класс

	Обучающийся научится (базовый уровень)	Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)
Личностные УУД	<p>эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции; эмпатия - умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>; чувство прекрасного - умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;  <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;  <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; <i>наличие</i> собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; <i>ориентация</i> в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; <i>этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p><b>Принимать</b> и осваивать социальную роль обучающегося.  <b>Уважительно</b> относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.  <b>Ориентация</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.  <b>Оценивать</b> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  <i>Называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>
Регулятивные УУД	<p>самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работ</p>	<p><b>Определять</b> и <b>формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя.  <b>Способность</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.  <b>Проговаривать</b> последовательность действий на уроке.  <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом</p>

	ы других в соответствии с этими критериями	учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
Познавательные УУД	<i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; <i>осуществлять</i> анализ и синтез; <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>строить</i> рассуждения;	<b>Добывать</b> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <b>Пользоваться</b> памятками (даны в конце учебника); <b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
Коммуникативные УУД	<i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; <i>договариваться</i> и <i>приходить к общему решению</i> в совместной деятельности; <i>задавать вопросы</i> .	<b>Оформлять</b> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий. <b>Излагать</b> своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. <b>Допускать</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
Работа с текстом (метапредметные результаты)	<i>составлять</i> рассказ-характеристику героя; <i>составлять</i> устные и письменные описания; по ходу чтения <i>представлять</i> картины, устно <i>выражать</i> (рисовать) то, что представили;	<b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему. <b>Работать</b> с несколькими источниками информации. <b>Соотносить</b> позицию автора с собственной точкой зрения.
ИКТ – компетентность	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Осваивать правила набора текста.	<b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме. <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Представлять</b> данные.
Предметные результаты	<i>воспринимать</i> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно <i>читать вслух</i> ; – самостоятельно <i>прогнозировать</i> содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно <i>читать про себя</i> незнакомый текст, <i>проводить</i>	- <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план; - <i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам; - <i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору); -уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу,

	<p>словарную работу;  <i>делить</i> текст на части, <i>составлять</i> простой план;  самостоятельно <i>формулировать</i> главную мысль текста;  <i>находить</i> в тексте материал для характеристики героя;  подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст;  <i>высказывать</i> и <i>аргументировать</i> своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что по нравилось из прочитанного и почему);  <i>относить</i> произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;  <i>различать</i> в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;  <i>видеть</i> в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; <i>соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений.</p>	<p>пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;  -развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
--	---	--

**4 класс**

	<b>Обучающийся научится (базовый уровень)</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)</b>
Личностные УУД	<p>эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;  эмпатия - умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>;  чувство прекрасного -  умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;  <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;  <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; <i>наличие</i> собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; <i>ориентация</i> в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; <i>этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p><b>Принимать</b> и осваивать социальную роль обучающегося.  <b>Уважительно</b> относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.  <b>Ориентация</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.  <b>Оценивать</b> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. <b>Называть и объяснять</b> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>
Регулятивные УУД	самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; <i>составлять</i>	<b>Определять</b> и <b>формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя.

	<i>план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	<b>Способность</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. <b>Проговаривать</b> последовательность действий на уроке. <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
Познавательные УУД	<i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; <i>осуществлять</i> анализ и синтез; <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>строить</i> рассуждения;	<b>Добывать</b> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <b>Пользоваться</b> памятками (даны в конце учебника); <b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
Коммуникативные УУД	<i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; <i>слушать</i> и <i>слушать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности; <i>задавать вопросы</i> .	<b>Оформлять</b> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий. <b>Излагать</b> своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. <b>Допускать</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
Работа с текстом (метапредметные результаты)	<i>относить</i> прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;	<b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему. <b>Работать</b> с несколькими источниками информации. <b>Соотносить</b> позицию автора с собственной точкой зрения.
ИКТ – компетентность	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Осваивать правила набора текста.	<b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме. <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Представлять</b> данные.
Предметные результаты	<i>воспринимать</i> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;	<i>-делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план;

	<p>осознанно, правильно, выразительно <i>читать вслух</i>;</p> <p>самостоятельно <i>прогнозировать</i> содержание текста до чтения;</p> <p>самостоятельно <i>находить</i> ключевые слова;</p> <p>самостоятельно <i>осваивать</i> незнакомый текст (чтение про себя,</p> <p>задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);</p> <p><i>формулировать</i> основную мысль текста;</p> <p><i>составлять</i> простой и сложный план текста;</p> <p><i>писать</i> сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;</p> <p>аргументированно <i>высказывать</i> своё отношение к прочитанному, к героям, <i>понимать</i> и <i>определять</i> свои эмоции;</p> <p>понимать и <i>формулировать</i> своё отношение к авторской манере письма;</p> <p><i>иметь</i> собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;</p> <p>самостоятельно <i>давать характеристику</i> героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);</p> <p><i>относить</i> произведения к жанру басни, фантастической повести и по определённым признакам;</p> <p><i>видеть</i> языковые средства, использованные автором.</p>	<p>-<i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;</p> <p>-<i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору);</p> <p>-уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</p> <p>-развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
--	--	---

### Содержание учебного предмета «Увлекательный мир книги»

#### Методические рекомендации:

Программа составлена с учетом технологии коллективной мыследеятельности на уроках по внеклассному чтению и нацелена на развитие литературоведческих и языковых навыков учащихся младших классов, развитие коммуникативных навыков, интеллекта, эмоциональной отзывчивости, эстетических потребностей и способностей.

Основная задача - организация динамичной системы работы учителя и учащихся по формированию читательской личности учащихся, испытывающей потребность в чтении, как в источнике дальнейшего саморазвития. Реализация программы предполагает следующие этапы технологической деятельности: исследование, проектирование, исполнение.

В процессе **исследования** происходит диагностика уровня развития деятельности, коллектива и личности. Диагностируются следующие параметры:

**Уровень деятельности.** При изучении деятельности группы (класса), личности диагностируются (путем наблюдения либо анкетирования, тестирования) цели деятельности, содержание, средства, методы, рефлексия. Результат педагогического воздействия на развитие личности, коллектива изучается специально, направленно, путем различных методов.

При **диагностике коллектива** исследуется его структура, типы связей, выполнение норм (законов), общественных отношений, правил межличностных отношений (психологическая совместимость).

В ходе исследования **личности** диагностируется степень сформированности ее структуры: направленности, сознания, характера, чувства, темперамента. Определяется ее энергетический потенциал. Рассматриваются также ее начальные читательские компетенции. Этап **проектирования**, разрабатывается с учетом первоначальной диагностики и предполагает выполнение следующего алгоритма исследовательского этапа технологии коллективной мыследеятельности::

- а) постановка цели исследования (что конкретно в данном случае исследуется в деятельности, коллективе, личности);
- б) выявление противоречий в процессе развития деятельности, коллектива, личности, затруднения, ошибки управления;
- в) систематизация противоречий и выделение главных потребностей познания и развитие рефлексивных способностей;
- г) перевод противоречий в проблему (осознание причин противоречий и установление путей их исправления);
- д) рефлексия исследовательского такта.

Для реализации данного алгоритма используются. Например, следующие виды деятельности:

**На подготовительном этапе** учащиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, выясняют, что из списка имеется в домашней библиотеке, составляют индивидуальный план порядка чтения книг. Определяется дата посещения городской библиотеки, где выясняется, какие книги можно будет взять там. Также представляют составленный план чтения в классе друг другу для того, чтобы можно было обменяться книгами по мере их прочтения. Некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета.

**Этап самостоятельного чтения** предполагает общение читателя с художественным текстом, ведение диалога с автором через составление вопросов по прочитанной книге. Рефлексия на данном этапе проявляется в уровне вопросов, сформированных после прочтения книги. Учитель подводит итоги наблюдений.

**Проектировочный этап** – самое важное звено программы, строится с учетом алгоритма, в основе которого:

- а) постановка цели проектирования (на основе результата исследования);
- б) проектирование предметного содержания обучения;
- в) проектирование творческих групп (с учетом общественных, межличностных отношений);
- г) проектирование проблемной ситуации;
- д) рефлексия проектировочного такта.

Данный этап, по сути, предполагает разработку системы уроков по внеклассному чтению, в ходе которых происходит постановка проблемы (формулировка темы урока), организация творческих групп, дискуссия (или иные формы обсуждения), рефлексия проектировочного акта. Основными достоинствами данного подхода являются: развитие коммуникационных навыков учащихся. Их аналитических способностей, развитие интереса к чтению, расширение круга чтения и кругозора.

**Исполнительский этап** предполагает реализацию задуманного и включает, например, обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками на уроках (5-7 минут), вывешивание учениками собственных обоснованных рекомендации для чтения той или иной книги и т.д. Дискуссия между группами учащихся, в зависимости от впечатлений от прочитанной книги, оценки героев, главной мысли произведения и т.п. Один раз в месяц на уроке-рефлексии возможно проведение праздников читательских удовольствий. Он предполагает следующие виды деятельности: зачитывание отрывков из прочитанных книг, выставка прочитанных книг и иллюстраций, драматизация, викторина и др.

Роль учителя на данном этапе предполагает ввод учащихся в проблемную ситуацию: постановку проблемы, коллективное обсуждение целей, способов их достижения. Самым важным компонентом деятельности является актуализация противоречий, определение внутренних целей, реальных способов деятельности. Результатом должны являться активизация деятельности в группах, повышение уровня речемыслительной деятельности учащихся. На этом этапе учитель определяет для себя ряд проблем, возникших в процессе работы.

**Итоговый этап** является одновременно и заключительным, и мотивирующим на дальнейшую деятельность. Он предполагает огромную подготовительную работу и может иметь разные формы выражения. Наиболее приемлемыми являются читательская конференция или презентация достижений читателя на совместном с учащимися родительском собрании. При подготовке этих мероприятий учащиеся могут организовываться в творческие группы, каждая из которых выбирает, что будет представлять и как. Возможные варианты: подготовка и проведение литературного ринга, художественное оформление (выставки книг, иллюстраций к произведениям и др.), подготовка драматизации отрывка из произведения по выбору, творческая работа (отзыв, сочинение по произведениям, литературный журнал, презентация). Итоговый этап предполагает приглашение гостей - библиотекаря, администрации школы, родителей, учащихся и учителей из других классов. Необходимо продумать награждение лучших читателей (или групп) в виде дипломов, грамот, благодарностей.

#### **Тематическое планирование занятий по внеклассному чтению с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

<b>1 класс</b>			
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
1	«В гостях у сказки»: русские народные сказки.	3	Анализировать прочитанный материал, характеризовать основные проблемы героев. Систематизировать сказки по поднимаемым в них проблемам. Организовывать игры на основе сказок. Слушать чтение сказок учителем, использовать раскраски со сказками, лепить героев из пластилина. Формировать классный обменный фонд книг.
2.	С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете»	2	Организовать игровое путешествие по произведениям С.Я. Маршака. Читать наизусть. Представлять любимейшего текста (с аргументацией).
3.	И.И. Акимовский «Жил-был бобр», рассказы о животных	2	Экскурсия-игра, выразительное чтение, обсуждение, обзор литературы о животных.
4.	В.А. Осеева «Волшебное слово»	1	Выразительное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).
5.	Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники»	2	Беседа, инсценировка, викторина. Представление других произведений Н.Н. Носова. Обсуждение выставки иллюстраций (либо экранизации произведений)
6.	«В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем.	1	Экскурсия в библиотеку. Знакомство с библиотекарем и библиотекой. Правила пользования библиотекой. Обзор литературы для детей.

7.	Д. Биссет «Все кувырко»	2	Коллективное чтение, конкурс рисунков, игра. Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения;
8.	В.П. Катаев «Цветик-семицветик»	1	Коллективное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).
+9.	Народные песенки, потешки.	3	Музыкально-игровая программа. (Чтение учителем, заучивание наизусть, игры и хороводы), беседа об экранизациях, содержащих элементы народной культуры)
10.	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»	2	Чтение и пересказ рассказов учащимися, обсуждение, дискуссия. Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения;
11.	«Книжная полка папы и мамы»: книги детства родителей	2	Литературный час совместно с родителями, книжная выставка, прослушивание аудиозаписей, обсуждение.
12.	Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста»	2	Чтение учащимися, видеопросмотр, викторина, лепка из пластилина.
13.	«Попробуй, отгадай!»	2	Викторина – презентация. Викторина (либо брейн-ринг) между группами по прочитанным произведениям.
14.	«Спасибо тебе, Азбука!»	3	КВН для первоклассников: инсценированная программа.
15.	«Стихи о детях и для детей»	3	Встреча с детским поэтом. Чтение стихов учителем и учащимися, в том числе и наизусть, игры.
16.	«Литературное лето»	2	Обзор рекомендательного списка литературы для летнего чтения. Определение проблем, рассматриваемых в книгах.
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	

## 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Форма и содержание работы
1	«Что за прелесть эти сказки!» Викторина по сказкам Шарля Перро.	2	Обмен информацией по прочитанным сказкам. Викторина, конкурс иллюстраций. Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения;
2.	“Моя книжная полка”	2	Организовать выставку книг семейной библиотеки. Рисование обложки любимой книги. Участвовать в организации классного обменного фонда.
3.	В каждой басне есть намек, добрым	3	Производить аналитический обзор басен прочитанных учащимися вне школьной

	молодцам урок!» Басни И.А. Крылова		программы. Участвовать в викторине по басням И.А. Крылова.
4.	«Путешествие в Лукоморье» по сказкам А.С. Пушкина.	3	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы, просмотр видео-фрагментов.
5.	«Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена.	2	Обмен информацией по прочитанным сказкам. Литературная игра. Обогащение знаний о литературе;
6.	«В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем.	1	Обзор журналов для младших школьников: «Познайка», «А почему?», «Клёпа», «Мурзилка», «Весёлые картинки», «Миша», «Колобок» и т.д.
7.	А.К. Вестли. «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»	3	Читательская конференция, фотовыставка «Моя семья». Развитие аналитических способностей, воображения, фантазии;
8.	А. Милн. «Вини Пух и все – все - все»	2	Чтение по ролям, дискуссия по героям. Информация о переводной литературе (А.Толстой «Буратино», Дж. Родари «Чиполино»).
9.	Клуб «Перышко». Маршак, Чуковский и др.	3	Знакомство с творчеством детских поэтов. Чтение любимых стихотворений. «Поиск рифмы» (пробуем сочинять стихи).
10.	«И в шутку, и всерьез». Рассказы Н. Носова.	2	Конкурс знатоков. Конкурс стенных газет, посвященных творчеству Носова, конкурс писем любимому герою.
11.	«Тот самый Карлсон» (по книге А. Линдгрена "Три повести о Малыше и Карлсоне")	2	Пересказ понравившихся эпизодов, чтение и обсуждение эпизодов, выставка рисунков. Информация о других произведениях А. Линдгрена.
12.	Б.С. Житков «Рассказы о животных». Знакомство с книгой О.Ф. Кургузова «По следам Почемучки»	2	Чтение и пересказ понравившихся эпизодов и произведений, беседа, обсуждение. Выставка рисунков. Обогащение знаний о литературе;
13.	«Берегите книги!»	2	Беседа в библиотеке о бережном отношении к книге, учимся «лечить» книжки, конкурс на лучшую закладку.
14.	В.В. Чаплина «Питомцы зоопарка»	2	Литературная «Зoo-экскурсия». Обсуждение прочитанного. Рассказы ребят о лесных животных и насекомых по прочитанному материалу (по собственным наблюдениям).
15.	«Как приходит лето красное, ясно светит солнце ясное!»:	3	Литературно-музыкальный утренник на материале русского фольклора, выставка иллюстраций по прочитанным произведениям.
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

### 3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Форма и содержание работы
1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Обмен рекомендациями и впечатлениями. Знакомство со списком рекомендуемой литературы. Встреча с местными поэтами и писателями. Формируем классный книжный фонд для обмена.
2.	«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке.	3	Стихи русских поэтов об осени в сопровождении музыкальных произведений русских композиторов. Рисование иллюстраций к услышанному (интегрированный урок).
3.	Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	2	Обсуждение прочитанного, чтение и пересказ понравившихся эпизодов, дискуссия. Составление словарика литературоведческих терминов.
4.	И. Соколов-Микитов «Русские сказки о природе»	2	Обсуждение прочитанного материала. Рассказ о собственных наблюдениях. Литературная викторина.
5.	А. Волков. «Волшебник изумрудного города»	3	Знакомство с творчеством А. Волкова и его произведениями (работа в группах). Чтение и пересказ понравившихся эпизодов.
6.	Фотоконкурс и урок- рассуждение на тему: «Я читаю!»	2	Информация о прочитанных книгах с анализом и рекомендациями. Фотоконкурс - выставка фотографий, сделанных в семье, классе, библиотеке.
7.	Современные детские журналы и газеты ( урок-конференция)	2	Обзор детской периодики в библиотеке. Чтение и обсуждение докладов.
8.	Д. Мамин – Сибиряк. «Серая шейка»	2	Знакомство с творчеством Д. Мамина – Сибиряка (доклад), обсуждение прочитанного, беседа о литературе, посвященной животным.
9.	Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени»	2	Чтение самых ярких эпизодов, обсуждение просмотр эпизодов фильма.
10.	Ю.Д. Дмитриев "Кто в лесу живет и что в лесу растет"	2	Обсуждение прочитанного материала, беседы об охране животного мира. Обогащение знаний о литературе;
11.	Э. Распэ «Приключения Барона Мюнхгаузена». Знакомство с книгами Ю.Б. Вийры «Мой папа – Мюнхгаузен», С.Л. Макеева «Мюнхгаузен в России», «Русский дневник барона Мюнхгаузена».	3	Чтение и пересказ отрывков, обзор, тест-игра, подготовка совместно с учащимися вопросов для брейн-ринга по прочитанным рассказам. Расширения кругозора чтения; Обогащение знаний о литературе; Развитие аналитических способностей, воображения, фантазии;
12.	Знакомство с книгами Л.Б. Гераскиной «В стране невыученных	2	Урок-путешествие, прослушивание аудиозаписи, чтение отрывков, просмотр отрывков из мультфильмов, обсуждение.

	уроков», «В стране невыученных уроков – 2», «Путешествие в страну невыученных уроков»		Умение работать с текстом, книгой; Заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.
13.	«Моя любимая сказка»	3	Выставка книг и презентация своей самой любимой сказки, инсценировки, обсуждение.
14.	«Защитники»: рассказы о подвиге детей в Великой Отечественной войне. И. Туричин, Н. Богданов, Ю. Коваль, Е. Рябчиков и др.	3	Чтение любимых рассказов, отрывков, пересказ любимых эпизодов, доклады, выставка иллюстраций, беседа.
15.	«Русская народная загадка».	2	Доклад о загадке, как о малом жанре фольклора. Знакомство с загадками, собранными В.И. Далем. «Состязание смекалистых» (работа в группах. Конкурс сочиненных ребятами загадок.
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

#### 4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Форма и содержание работы
1	«Твоя книжная полка».	1	Посещение библиотеки. Обзор новых книг и журналов для младших школьников. Создание обменного фонда книг в классе.
2.	Литературная гостиная	2	Встреча с писателем. Чтение стихотворений, обсуждение, беседа, обмен впечатлениями.
3.	И. Крылов «Уж сколько раз твердили миру...»	3	Конкурс на лучшее инсценирование басни. Дополняем литературоведческий словарь. Умение работать с текстом, книгой; Заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.
4.	Литературные сказки зарубежных писателей.	2	Литературный ринг. Выставка иллюстраций «Любимая сказка». Приобщение к библиотеке,
5.	П.Бажов. «Каменный цветок»	2	Выразительное чтение, обсуждение, беседа. Знакомство по иллюстрациям с другими произведениями П. Бажова.
6.	Ю. Олеша. «Три толстяка»	2	Прослушивание эпизодов. Чтение и пересказ любимых эпизодов. Конкурс рисунков по произведению

7.	В.В. Бианки «Лесная газета»	3	Беседы о животных и об охране окружающей среды на примере личных наблюдений и прочитанных произведений.
8.	Клуб «Перышко».	2	Конкурс буриме (сочиняем стихи на заданные рифмы). Знакомство с другими литературными играми.
9.	«В волшебной долине Мумитроллей» (по произведениям Т. Янссон)	2	«Праздник чтения», обсуждение видеопросмотра (отрывки из мультфильма), чтение и пересказ эпизодов.
10.	«В поисках клада» Дж.Свифт. «Остров сокровищ»	2	Игра-путешествие по книге Дж. Свифта. Умение работать с текстом, книгой; Заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.
11.	«Мои герои – животные» (по произведениям Э. Сетона-Томпсона).	3	Рассказываем о наблюдениях за животными, фотовыставка своих домашних животных. Доклады об экзотических животных.
12.	«Чемодан приключений»	3	КВН на тему приключенческой литературы для детей.
13.	В.П. Катаев «Сын полка» и Е.И. Ильина «Четвертая высота»	2	Доклады о войне и детях на войне, чтение, беседа, обсуждение выставки книг. Приобщение к библиотеке,
14.	«Мир фантазии». С.Прокофьева «Приключения желтого чемоданчика», Л.Лагин «Старик Хоттабыч» и др.	2	«Круглый стол»: рецензирование книги и рекомендации одноклассникам. Фантастическая и приключенческая литература. Формирование книжной полки для летних каникул.
15.	«Посвящение в читатели»	3	Литературный утренник совместно с классными руководителями, родителями, педагогами дополнительного образования, библиотекарем.
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

#### Информационно – техническое обеспечение

Книги, детские журналы и энциклопедические словари из школьной библиотеки.

Фотографии, репродукции картин и иллюстрации к произведениям писателей.

Аудио- и видеоматериалы.

1. 100 лучших детских песен [Звукозапись]: вып.3 : диск 1. - М. : Фирма Мелодия : ТВИК-Лирек, 2002. - 1 CD.

2. В зоопарке. Ребятам о зверятах [Звукозапись] : стихи / Кнушевицкая Н.А. ; читают : Комарова С., Чекмарева Л., Форопонова О., Бундиряков Д. - М. : ТВИК, 2006. - 1 CD. - (Любимые поэты для малышей).
3. Великие композиторы - детям [Звукозапись] / аранжировка : Соколов Б. - М. : Элитайл, 2006. - 1 CD-ROM (2ч. 46мин.). - (Аудиокнига). - Формат MP3.
4. Веселый Праздник [Звукозапись]. - [Б.м.] : Creative Attraction, 1999. - 1 CD. - (Музыка для малышей). - (Любимые мелодии). - Музыка, специально аранжированная и подобранная для самых маленьких.- Общее время звучания 46:18.
5. Героические сказки : [Открытки]. - М.: Изобраз. искусство, 1974. - 1 к-т откр. (16 откр.);
6. Детские песни. Самые любимые [Звукозапись] / муз. : Шаинский В., Дунаевский М. и др. ; слова : Пляцковский М., Успенский Э. и др. ; исполн. : Румянова К., Воронина Т. и др. - М. : РМГ Рекордз, 2006. - 1 CD (3 ч. 46 мин.).
7. Жила-была царевна [Звукозапись] : русские народные сказки / роли исп. : Синельников Г., Образцова Н., Кудрявцев И. и др. - М. : 1С-Паблишинг, 2006. - 1 CD (94 мин.). - (Аудиокниги).
8. Жуков Н.Н.: Фронтальные рисунки : [Репродукции] / сост. : Жукова А. - М. : Воениздат, 1978. - 1 к-т репрод (32 репрод.) : чб.
9. Звездные сказки [Звукозапись] / Гримм Я., Гримм В., Пушкин А.С., Андерсен Г.Х. ; читают : Ситтель М., Лазарев А., Устинова Т., Сванидзе Н. - М. : Элитайл, 2005. - 1 CD (5 ч. 28 мин.). - (Аудиокнига).
10. Лесная азбука /Режиссер: Грунин Н.В.; Актеры: Васильева В.К., Назарова А.И., Силина Е.С. - М.: Два Жирафа, Б.г. - 1 аудиокассета. - (Познавательная серия Владимира Зотова). - Содерж.: Соня; Летучая мышь; Сова; Белая кувшинка; Вьюнок и другие.
11. Лесные сказки [Видеозапись] : мультфильмы : вып. 3. - М. : Союз Видео, 2003. - 1 видеокассета (94 мин). - Киностудия "Союзмультфильм"
12. Лучшие сказки для детей [Звукозапись] / Толстой А.К., Афанасьев А.Н., Ершов П., Серова М.М. ; читают : Коваленко В., Чекмарева Л., Смирнов В. и др. - М. : ТВИК, 2006. - 1CD (3 ч. 55 мин.).
13. Музыкально-литературные композиции [Звукозапись] / авт. и исполн. : Абрамова М. - М. : Агентство Звук : ТВИК-Лирек, 2006. - 1 CD (4 ч. 53 мин.). - (Чудесные рассказы феи До-ми-соль).
14. Начальная школа Кирилла и Мефодия: уроки, домашние задания, методика, конспекты.- ООО «Кирилл и Мефодий», 2009. - 1 CD.
15. Незнайка в Солнечном городе: Мультфильмы: 10 серий. - М.: Мастер Тэйп, 2001. - 1 видеокассета (177 мин.). - (Коллекционная серия).- (Детский кинотеатр). - Из собрания гостелерадиофонда. Гостелерадио СССР, 1976-77гг. Гостелерадиофонд 1995.
16. Оранжевое горлышко: По мотивам произведений В.Бианки; - М.: Крупный план, 1999. - 1 видеокассета (50 мин.). - (Мультфильмы). - Киностудия "Союзмультфильм".
17. Плясовые [Звукозапись] / исполн. : Леньков А.С. ; Головченко Л. - М. : Квадро, [2006]. - 1 CD. - (Русский фольклор для малышей).
18. Праздники [Звукозапись] / исполн. : Леньков А.С. ; Головченко Л. - М. : Квадро, [2006]. - 1 CD. - (Русский фольклор для малышей).
19. Пушкин, А.С. Сказки [Звукозапись] / Пушкин А.С. ; исполн. : Табаков О. ; реж. : Бирюлина Н. - М. : Мост-В, 1995. - 1 CD-ROM. - (Живая сказка). - Содерж.: Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях ; Сказка о золотом петушке ; Сказка о рыбаке и рыбке.
20. Русские народные сказки [Звукозапись] / читает : Басов И. - М. : Звуковая книга, 2003. - 1 CD (4 ч. 25 мин.). - (Сказки для детей).

21. Сказки Бажова: Мультфильмы. - М.: Мастер Тэйп, 2000. - 1 видеокассета (148 мин.). - (Коллекционная серия).- (Детский кинотеатр). - Содерж.: Каменный цветок. Малахитовая шкатулка. Медной горы хозяйка. Травяная западенка. Синюшкин колодец. Сказка про комара Комаровича. Сказка про храброго зайца.- Из собрания гостерадиофонда. Гостелерадио СССР, 1973-85гг. Гостелерадиофонд 1995
22. Сказки для самых маленьких [Звукозапись] / Андерсен Х.К., Перро Ш., Михалков С. и др. - М. : РМГ Рекордз, 2002. - 1 CD (7 ч. 28 мин.). - (MP3 коллекция).
23. Сказки и басни русских писателей [Звукозапись] : [аудиокнига] / исполн. : Ульянов М., Румянова К., Гафт В. и др. - М. : Элитайл, 2004. - 1 CD (4ч. 16мин.). - Формат MP3.
24. Тренировка быстрого чтения: Супердетки +Новая игра «Схожие слова»: DVD диск
25. Царевна-лягушка; Серая шейка: По мотивам рассказов Д.Н. Мамина-Сибиряка: Сборник мультфильмов N 34. - М.: Крупный план, 1999. - 1 видеокассета (59 мин.). - (Мультфильмы). - Киностудия "Союзмультфильм".
26. Цветик-семицветик; Каштанка: По рассказу А.П.Чехова: Сборник мультфильмов N 39. - М.: Крупный план, 1999. - 1 видеокассета (51 мин.). - (Мультфильмы). - Киностудия "Союзмультфильм".

#### Интернет ресурсы:

<a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a>	Российский общеобразовательный портал для детей и взрослых.
<a href="http://www.viki.rdf.ru">http://www.viki.rdf.ru</a>	Детские электронные книги и презентации
<a href="http://www.vidahl.agava.ru/">http://www.vidahl.agava.ru/</a>	Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т.
<a href="http://potomy.ru/">http://potomy.ru/</a>	Сайт детям начальной школы
<a href="http://www.nachalka.com/photo/">http://www.nachalka.com/photo/</a>	Фотогалерея сайта Началка.com
<a href="http://www.lukoshko.net">http://www.lukoshko.net</a>	Сайт "Лукошко сказок"
<a href="http://audioskazki.detsky-mir.com/">http://audioskazki.detsky-mir.com/</a>	<u>Детское</u> <a href="#">HYPERLINK</a> " <a href="http://audioskazki.detsky-mir.com/">http://audioskazki.detsky-mir.com/</a> " аудио (сказки, песни, стихи, <a href="#">HYPERLINK</a> " <a href="http://audioskazki.detsky-mir.com/">http://audioskazki.detsky-mir.com/</a> " рассказы спектакли и т.д.) <a href="#">HYPERLINK</a> " <a href="http://audioskazki.detsky-mir.com/">http://audioskazki.detsky-mir.com/</a> "

<a href="http://www.danilova.ru/storage/present.htm">http://www.danilova.ru/storage/present.htm</a>	Сиди и слушай аудиосказки
<a href="http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0">http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0</a> <a href="#">HYPERLINK</a> "http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0&page=1" &HYPERLINK "http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0&page=1" page=1 <a href="http://www.koob.ru/">http://www.koob.ru/</a>	Педагогическая библиотека
<a href="http://mirdetok.tomsk.ru/">http://mirdetok.tomsk.ru/</a>	Информационный сайт для детей и их родителей

### Цифровые образовательные ресурсы:

Самостоятельно разработанные презентации (CD- ROM)

### Оборудование:

Проектор, компьютер с колонками, экран.

### Рекомендуемая литература.

1. Внеклассное чтение / худож. : Черноглазов В. - М. : Самовар, 2006. - 143 с. : ил. - (Школьная б-ка). - Содерж. авт.: Тургенев И., Твен М., Чехов А., Куприн А., Андреев Л., Лондон Д., Толстой А., Казаков Ю.
2. Детское чтение : тематическая подборка статей : миссия и моделирование чтения // Библиотечное дело. - 2007. - дек. (N 13). - С. 6-28.
3. Методика обучения чтению: Учебно-метод. пособие для пед. вузов /Сост.: Сальникова Т.П. - М.: Сфера, 2001. - 234 с. - Библиогр.: с. 233. - ISBN5-89144-110-1 :
4. Беленькая, Л.И. Дети - читатели художественной литературы : Типологические особенности чтения на разных этапах детства // Школьная библиотека. - 2011. - май (N 4). - С. 32-41.
5. Белоногая, В. Вместе читаем, играем, создаем!: опыт взаимодействия с ребенком в процессе обучения чтению : [педагог делится опытом обучения чтению ребенка 6-7 лет] // Семейное чтение. - 2008. - февр. (N 1). - С. 21-23. - Список лит.: 5 назв.
6. Гриценко, З. Своеобразие читательского становления: [проблема круга чтения дошкольника] // Дошкольное воспитание. - 2008. - февр. (N 2). - С. 15-20.
7. Жамалетдинова, Н. Р. Я родился! Я читаю! : [программа муниципальной библиотеки по раннему литературному развитию детей] // Молодые в библиотечном деле. - 2006. - янв. (N 1). - С. 23-27.
8. Крылова, Н. Чтение как универсальная культурная практика ребенка : [модели культурных практик чтения детей-школьников] // Народное образование. - 2007. - окт. (N 9). - С. 165-168 // Воспитательная работа в школе. - 2008. - апр. (N 2). - С. 73-84.
9. Молдавская, К. Мы выбираем : [алгоритм выбора книг для детей от критика детской литературы] // Что читать?. - 2009. - март (N 3). - С. 48-49.

10. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 3 классе. - 2-е изд. - Тула: Арктоус, 1996. - 223с.: ил. –
11. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 4 классе. - Тула: Арктоус, 1997. - 316с.: ил.
12. Родничок: Книга для внеклассного чтения во 2 классе. - 3-е изд. - Тула: Арктоус, 1996. - 316с.
13. Семяновская, А.П. Библиотечные уроки в начальной школе : [материал для игрового занятия, посвященного культуре чтения, с включением викторин и кроссвордов, для учащихся начальных классов] // Школьная библиотека. - 2011. - май (N 4). - С. 79-88.
14. Тимофеева, И.Н. Книга в жизни детей и подростков: Фрагменты книг : [фрагменты из книг "Книга в жизни маленьких детей", "Дети. Время. Книга"] // Школьная библиотека. - 2009. - февр. (N 2). - С. 1-32.
15. Тимофеева, И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением. - СПб.: Изд-во РНБ, 2000 . - 511 с.: ил. - В надзаг.: Рос. нац. б-ка. (В пер.)

