

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 112» городского округа Самара**

Утверждаю

Директор
Романова С.П.



«30» августа 2019 г.

Согласовано

Зам. директора
по УВР 
Давыдова О.В.

«30» августа 2019 г.

Рассмотрено и рекомендовано
на заседании МО учителей
социально-гуманитарного цикла

Протокол № 1 от «30» августа
2019 г.

Председатель МО учителей
начальных классов



Майорова С.В.

Рабочая программа

Курса «Изобразительное искусство»

Класс 1

Программу разработала
учитель начальных классов
Косолапова Т.Д.

Самара 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Данная цель реализуется в конкретных задачах обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1ч в неделю, всего на курс – 135ч. Предмет изучается: в 1 классе – 33ч в год, во 2-4 классах – 34ч в год (при 1ч в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе

освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета, курса «Изобразительное искусство».

1 КЛАСС (33 ч.)

Программа обучения в 1 классе по содержанию является вводной. Ученики знакомятся с основными видами изобразительного искусства и художественного труда, пробуют использовать их возможности и особенности в учебных и творческих работах, выполняемых в техниках, материалах и инструментами, доступными детям шестилетнего возраста.

Весь первый год занятий посвящен введению учеников в действия по созданию, восприятию и непосредственному практическому поиску соединения по форме, величине, цвету и другим свойствам разных материалов на основе эстетического принципа меры и замысла своей работы.

Расширяются представления учеников об источниках замыслов, и формируется умение находить в жизни то, что интересно каждому ребенку. Дети пробуют устанавливать смысловые и выразительные связи между изображениями, соединять их по содержанию своего рисунка, скульптуры, поделки, оценивать их по критерию «Кто это?» (узнаваемость) и «Что делает, чувствует и какой он?» (выразительность). При этом в своих действиях с материалами и инструментами они учитывают мерность по величине, форме, цвету, фактуре в трех градациях — двух крайних и средней. Например, краски гуашь: густые — средней густоты — жидкие. Цвета: светлые — средней светлоты — темные. Кисти: широкие — среднего размера — тонкие, а также мягкие (жесткие и плоские) круглые. Линии, пятна и силуэты: крупные — средней величины — маленькие. Формы: плоские и объемные.

Ученики получают первые представления о пластике и выразительности плоских и объемных форм. Узнают, что различие форм зависит и от вида инструментов (кисти, карандаша, ножниц), и от движения руки с инструментом, и от правильной организации рабочего места. Эта зависимость наиболее явна при освоении первичных приемов скульптурной лепки и конструирования, но не в меньшей мере она определяет и художественную выразительность живописных, графических и декоративных рисунков. Полученные таким образом линии, пятна, силуэты из черной и цветной различных тканей и объемные формы из пластилина дети по-разному соединяют в сказочные, фантастические и реальные изображения людей, животных, зданий и т. п.

В течение учебного года первоклассники выполняют ряд учебных, декоративных, иллюстративных и других рисунков в технике живописи, графики, скульптуры, декоративной росписи, аппликации, коллажа, конструирования и художественного шитья из тканей. Осваивают простые операции разрезания и надрезов, склеивания и наклеивания, сгибания и скругления, сшивания и вышивки, прочного крепления разных материалов. При этом все учебные работы подготавливают учеников к последующему коллективному творчеству по созданию большого фриза с орнаментальной рамкой (для украшения школьных помещений), в котором соединяется индивидуальный вклад каждого ребенка. Расписывают узором закладки для учебников, пробуют свои силы в изготовлении декоративных и елочных игрушек, делают приспособления для шитья и картину-коллаж из лоскута цветных тканей.

Содержание курса «Изобразительное искусство» 1-4 класс

1 класс

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8 ч
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 ч
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч
5	Выставка детских работ	1 ч
	Итого	33 ч

Содержание программы

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33ч).

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художнических позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 8 ч.

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с

помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения 8 ч.

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 11 ч.

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 5 ч.

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Выставка детских работ 1 ч

Календарно-тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в 1 классе

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)						
1		Изображения всюду вокруг нас.	Урок решения практических задач.	Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Уметь находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Волевая саморегуляция. Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа.
2		Мастер Изображения учит видеть.	Урок решения практических задач.	Рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм.	Уметь находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т.п.). создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Потребность в общении со

					карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где деревья похожи на разные по форме листья).	взрослыми и сверстниками. Работа в паре: задавать друг другу вопросы и отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа.
3		Изображать можно пятном.	Урок решения практических задач.	Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.	Уметь использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Работа в паре: задавать друг другу вопросы и отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа.

4		Изображать можно в объеме.	Урок решения практических задач.	Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптура С. Эрьзи, С. Коненкова).	Уметь находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.). овладевать первичными навыками изображения в объеме. Уметь изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Работа в паре: задавать друг другу вопросы и отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Ценить понятие «природа»; воспринимать и эмоционально оценивать выставки; рассуждать о своих впечатлениях.
5		Изображать можно линией.	Урок решения практических задач.	Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	Уметь находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Волевая саморегуляция. Принимать

					материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).	учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Работа в паре: задавать друг другу вопросы и отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.
6		Разноцветные краски.	Урок решения практических задач.	Соотнести цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры.	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Работа в паре: задавать друг другу вопросы и

						отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.
7		Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	Урок решения практических задач.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т.д.).	Уметь изображать радость или грусть (работа с гуашью).	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. Положительное отношение к школе.
8		Художники и зрители (обобщение)	Урок решения практических	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач	Участвовать в обсуждении выставки. Уметь рассуждать о своих впечатлениях и	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор

		темы).	задач.	данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М.Врубель, Н.Рерих, В.Ван Гог и др.)	оснований и критериев для сравнения. Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. Положительное отношение к школе.
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)						
9		Мир полон украшений.	Урок решения практических задач.	находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных деталях природы, любоваться красотой природы.	Уметь создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе вазу). Развивать готовность работать в группе.

						Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. Положительное отношение к школе. Воспитание художественно-эстетического вкуса.
10		Красоту надо уметь замечать.	Урок решения практических задач.	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.) и любоваться ими. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.	Уметь изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т.д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе вазу). Развивать готовность работать в группе. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. Положительное отношение к школе. Воспитание художественно-эстетического вкуса.
11		Узоры, которые создали люди.	Урок решения практических задач.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных	Придумывать свой орнамент: обзорно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для

				человеком.	листе бумаги. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.	сравнения. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе вазу). Развивать готовность работать в группе. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. Положительное отношение к школе. Воспитание художественно- эстетического вкуса.
12		Узоры, которые создали люди.	Урок решения практических задач.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.	Придумывать свой орнамент: обзорно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе вазу). Развивать готовность работать в группе. Формирование чувства прекрасного

						и эстетических чувств. Положительное отношение к школе. Воспитание художественно-эстетического вкуса.
13		Как украшает себя человек.	Урок решения практических задач.	Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Уметь изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерные для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.).	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Целеполагание. Планирование. Оценка. Работа в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов. Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому.
14		Как украшает себя человек.	Урок решения практических задач.	Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Уметь изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерные для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Целеполагание. Планирование. Оценка. Работа в паре: отвечать по очереди,

					и т.д.).	произносить слова отчетливо, внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов. Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому.
15		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Урок решения практических задач.	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Выделять и соотносить деятельность по украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	Уметь создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Целеполагание. Планирование. Оценка. Работа в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. Положительное отношение к школе. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому.
16		Мастер Украшения помогает сделать праздник	Урок решения практических	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать	Уметь создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды,	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор

		(обобщение темы).	задач.	украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Выделять и соотносить деятельность по украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	оснований и критериев для сравнения. Целеполагание. Планирование. Оценка. Работа в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. Положительное отношение к школе. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому.
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)						
17		Постройки в нашей жизни.	Урок решения практических задач.	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности	Уметь изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Доказательство. Выделение и формулирование познавательной цели под руководством учителя. Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под

				конструктивных пространственных форм.		руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Контролировать свои действия при решении задач. Работа в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов. Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.
18		Дома бывают разными.	Урок решения практических задач	Анализировать, из каких основных частей состоит дома. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.	Уметь конструировать изображения дома с помощью печаток («кирпичиков» работа гуашью)	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Доказательство. Выделение и формулирование познавательной цели под руководством учителя. Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Контролировать свои действия при решении задач.

						Работа в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов. Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.
19		Домики, которые построила природа.	Урок решения практических задач	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т.д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.	Уметь изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Доказательство. Выделение и формулирование познавательной цели под руководством учителя. Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Контролировать свои действия при решении задач. Работа в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов.

						Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.
20		Дом снаружи и внутри.	Урок решения практических задач.	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	Придумывать и уметь изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Доказательство. Выделение и формулирование познавательной цели под руководством учителя. Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Контролировать свои действия при решении задач. Работа в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов. Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.

21		Строим город.	Урок решения практических задач.	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Доказательство. Выделение и формулирование познавательной цели под руководством учителя. Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Контролировать свои действия при решении задач. Работа в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов. Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.
22		Строим город.	Урок решения практических задач.	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для

					коробочек-упаковок) разнообразные дома.	сравнения. Доказательство. Выделение и формулирование познавательной цели под руководством учителя. Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Контролировать свои действия при решении задач. Работа в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов. Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.
23		Все имеет свое строение	урок решение практических задач.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.	Уметь составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Доказательство. Выделение и формулирование познавательной цели под руководством учителя.

						Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Контролировать свои действия при решении задач. Работа в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов. Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.
24		Строим вещи.	Урок решения практических задач.	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Доказательство. Выделение и формулирование познавательной цели под руководством учителя. Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.

						Контролировать свои действия при решении задач. Работа в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов. Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.
25		Строим вещи.	Урок решения практических задач.	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Доказательство. Выделение и формулирование познавательной цели под руководством учителя. Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Контролировать свои действия при решении задач. Работа в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо,

						внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов. Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.
26		Город, в котором мы живем (обобщение темы).	Урок решения практических задач.	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.	Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Доказательство. Выделение и формулирование познавательной цели под руководством учителя. Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Контролировать свои действия при решении задач. Работа в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов. Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому.

						Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.
27		Город, в котором мы живем (обобщение темы).	Урок решения практических задач.	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.	Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Доказательство. Выделение и формулирование познавательной цели под руководством учителя. Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Контролировать свои действия при решении задач. Работа в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов. Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)						

28		Три Брата-мастера всегда трудятся вместе.	Урок решения практических задач.	Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).	Уметь различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Доказательство. Выделение и формулирование познавательной цели под руководством учителя. Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Контролировать свои действия при решении задач. Работа в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов. Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.
29		«Сказочная страна». Создание панно.	Урок решения практических задач.	Наблюдать и анализировать природные формы; повторять, варьировать систему несложных действий с	Уметь создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для

				художественными материалами.		сравнения. Доказательство. Выделение и формулирование познавательной цели под руководством учителя. Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Контролировать свои действия при решении задач. Работа в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов. Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.
30		«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	Урок решения практических задач.	Наблюдать и анализировать природные формы. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	Овладевать художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц,	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Доказательство. Выделение и формулирование познавательной цели под руководством учителя.

					сказочных персонажей.	Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Контролировать свои действия при решении задач. Работа в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов. Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.
31		Урок любования. Умение видеть.	Урок решения практических задач.	Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Доказательство. Выделение и формулирование познавательной цели под руководством учителя. Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.

						Контролировать свои действия при решении задач. Работа в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов. Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.
32		Здравствуй, лето! (обобщение темы).	Урок решения практических задач.	Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и впечатления от подлинных произведений.	Любоваться красотой природы. Уметь наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т.е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения. Доказательство. Выделение и формулирование познавательной цели под руководством учителя. Волевая саморегуляция. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Контролировать свои действия при решении задач. Работа в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо,

						внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов. Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.
Выставка детских работ (1 час)						
33		Выставка работ.	Урок-выставка.	Анализировать собственные работы и работы одноклассников.		Слушать собеседника, строить речевое высказывание, аргументировать свою точку зрения. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в выбранных ситуациях.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1 – 4 класс (учебник)
2. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 1 – 4 классов начальной школы. Под редакцией Б.М. Неменского
3. Сборник программ. Рабочие программы. Начальная школа. 1 -4 классы. УМК «Школа России». (Москва «Планета»).
4. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Е.И. Коротева и др.; под ред. Б.М. Неменского
5. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы.
6. Мультимедийные обучающие художественные программы
7. Игровые художественные компьютерные программы.
Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям
8. Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения
9. Слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, объекты природы в разных ракурсах.