

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 112» городского округа Самара**

Утверждаю
Директор
Романова С.П.
«30» августа 2019 г.



Согласовано

Зам. директора
по УВР
Давыдова О.В.

«30» августа 2019 г.

Рассмотрено и рекомендовано
на заседании МО учителей
социально-гуманитарного цикла

Протокол № 1 от «30»августа
2019 г.

Председатель МО учителей
начальных классов

 Майорова С.В.

Рабочая программа

Курса «Изобразительное искусство»

Класс 4

Программу разработала
учитель начальных
Кудряшова О.Д.

Самара 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Данная цель реализуется в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1ч в неделю, всего на курс – 135ч. Предмет изучается: в 1 классе – 33ч в год, во 2-4 классах – 34ч в год (при 1ч в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе

освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета, курса «Изобразительное искусство».

1 КЛАСС (33 ч.)

Программа обучения в 1 классе по содержанию является вводной. Ученики знакомятся с основными видами изобразительного искусства и художественного труда, пробуют использовать их возможности и особенности в учебных и творческих работах, выполняемых в техниках, материалах и инструментами, доступными детям шестилетнего возраста.

Весь первый год занятий посвящен введению учеников в действия по созданию, восприятию и непосредственному практическому поиску соединения по форме, величине, цвету и другим свойствам разных материалов на основе эстетического принципа меры и замысла своей работы.

Расширяются представления учеников об источниках замыслов, и формируется умение находить в жизни то, что интересно каждому ребенку. Дети пробуют устанавливать смысловые и выразительные связи между изображениями, соединять их по содержанию своего рисунка, скульптуры, поделки, оценивать их по критерию «Кто это?» (узнаваемость) и «Что делает, чувствует и какой он?» (выразительность). При этом в своих действиях с материалами и инструментами они учитывают мерность по величине, форме, цвету, фактуре в трех градациях — двух крайних и средней. Например, краски гуашь: густые — средней густоты — жидкие. Цвета: светлые — средней светлоты — темные. Кисти: широкие — среднего размера — тонкие, а также мягкие (жесткие и плоские) круглые. Линии, пятна и силуэты: крупные — средней величины — маленькие. Формы: плоские и объемные.

Ученики получают первые представления о пластике и выразительности плоских и объемных форм. Узнают, что различие форм зависит и от вида инструментов (кисти, карандаша, ножниц), и от движения руки с инструментом, и от правильной организации рабочего места. Эта зависимость наиболее явна при освоении первичных приемов скульптурной лепки и конструирования, но не в меньшей мере она определяет и художественную выразительность живописных, графических и декоративных рисунков. Полученные таким образом линии, пятна, силуэты из черной и цветной различных тканей и объемные формы из пластилина дети по-разному соединяют в сказочные, фантастические и реальные изображения людей, животных, зданий и т. п.

В течение учебного года первоклассники выполняют ряд учебных, декоративных, иллюстративных и других рисунков в технике живописи, графики, скульптуры, декоративной росписи, аппликации, коллажа, конструирования и художественного шитья из тканей. Осваивают простые операции разрезания и надрезов, склеивания и наклеивания, сгибания и скругления, сшивания и вышивки, прочного крепления разных материалов. При этом все учебные работы подготавливают учеников к последующему коллективному творчеству по созданию большого фриза с орнаментальной рамкой (для украшения школьных помещений), в котором соединяется индивидуальный вклад каждого ребенка. Расписывают узором закладки для учебников, пробуют свои силы в изготовлении декоративных и елочных игрушек, делают приспособления для шитья и картину-коллаж из лоскута цветных тканей.

Содержание курса «Изобразительное искусство» 1-4 класс

4 класс

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1	Истоки древнего искусства	8 ч
2	Древние города нашей земли	7 ч
3	Каждый народ – художник	11 ч
4	Искусство объединяет народы	8 ч
	Итого	34 ч

Содержание программы

4 КЛАСС (34 ч)

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур — богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры — важнейший элемент содержания учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства 8 ч.

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли 7 ч.

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ — художник 11 ч.

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы 8 ч.

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Календарно-тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в 4 классе

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
Истоки родного искусства (8 часов)						
1		Пейзаж родной земли	Урок введения в новую тему	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж).	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы родной земли. Давать эстетические характеристики различных пейзажей среднерусского, горного, степного, таежного и др. учиться видеть разнообразие природной среды и называть особенности среднерусской природы. Называть характерные черты родного для ребенка пейзажа. Овладевать живописными навыками работы гуашью.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
2		Пейзаж родной земли	Комбинированный урок	Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)	Учиться видеть красоту природы в произведениях русской живописи (И.Шишкин, А.Саврасов, Ф.Васильев, И.Левитан, И.Грабарь и др.). называть роль искусства в понимании	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств, понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим

					красоты природы. Представлять изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Учиться видеть красоту разных времен года. Овладевать живописными навыками работы гуашью.	миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
3		Деревня – деревянный мир	Урок формирования умений и навыков	Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Рассказывать об избе, как об образе традиционного русского дома. Рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы космогонических представлений – представлений о порядке и устройстве мира. Объяснять конструкцию избы и назначение ее частей. Понимать единство красоты и пользы, единство функциональных и духовных смыслов. Рассказывать об украшениях избы и их назначениях. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Изображать избу или моделировать ее из бумаги.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Учиться видеть традиционный образ деревни и понимать связь человека с окружающим миром природы. Называть природные материалы для постройки, роль дерева. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов: венец, клеть, сруб, двускатная крыша. Овладевать навыками конструирования – конструировать макет избы. Учиться изображать графическими или живописными средствами образ русской избы.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.

4		Деревня – деревянный мир	Комбинированный урок	Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Рассказывать об избе, как об образе традиционного русского дома. Рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы космогонических представлений – представлений о порядке и устройстве мира. Объяснять конструкцию избы и назначение ее частей. Понимать единство красоты и пользы, единство функциональных и духовных смыслов. Рассказывать об украшениях избы и их назначениях. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Изображать избу или моделировать ее из бумаги.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Учиться видеть традиционный образ деревни и понимать связь человека с окружающим миром природы. Называть природные материалы для постройки, роль дерева. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов: венец, клеть, сруб, двускатная крыша. Овладеть навыками конструирования – конструировать макет избы. Учиться изображать графическими или живописными средствами образ русской избы.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
5		Красота человека	Урок-дискуссия	Объяснять представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных условиях. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Овладеть навыками изображения фигуры	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Осуществлять поиск

				русского народного костюма.	человека.	информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы.
6		Красота человека	Комбинированный урок	Характеризовать и эстетически оценивать образы человека-труженика в произведениях художников (А.Венецианов, И.Аргунов, В.Суриков, В.Васнецов, В.Тропинин). рассуждать об образе труда в народной культуре. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.	Учиться изображать сцены труда из крестьянской жизни.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
7		Народные праздники	Комбинированный урок	Рассказывать о празднике как о народном образе радости счастливой жизни. Понимать роль традиционных народных	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его.
8		Народные праздники	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-выставка.	Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин и др.) продолжить работу по выполнению коллективного панно на тему народного праздника.	Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Осваивать алгоритм выполнения коллективного панно на тему народного праздника.	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.

Древние города нашей земли (7 часов)						
9		Родной угол	Урок введения в новую тему	Характеризовать образ древнего русского города. Объяснять значение выбора места для постройки города.	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города.	Составлять план и последовательность действий. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
10		Древние соборы	Комбинированный урок	Составлять рассказ о соборах как о святыне города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города.	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать и изображать древнерусский храм.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его.
11		Города Русской земли	Комбинированный урок	Называть основные структурные части города: Кремль, торг, посад. Рассказывать о размещении и характере жилых построек, их соответствии сельскому деревянному дому с усадьбой. Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов.	Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Формулировать собственное мнение и позицию.
12		Древнерусские	Комбинированный урок	Рассказывать об образе жизни людей древнерусского города; о князе и его	Называть картины художников, изображающих	Участвовать в обсуждении содержания

		воины-защитники	анный урок	дружине, о торговом люде. Характеризовать одежду и оружие воинов: их форму и красоту. Определять значение цвета в одежде, символические значения орнаментов. Использовать материалы: гуашь, кисти, мелки, бумагу.	древнерусских воинов-защитников Родины (В.Васнецов, И.Билибин, П.Корин и др.). изображать древнерусских воинов. Овладевать навыками изображения фигуры человека.	и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
13		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	Урок-путешествие	Определять общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Рассказывать о старинном архитектурном образе Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля. Характеризовать особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей.	Анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
14		Узорочье теремов	Урок-сказка	Рассказывать о росте и изменении назначения городов – торговых и ремесленных центров. Иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах.	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его.
15		Пир в теремных палатах	Урок-фантазия	Объяснять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира.	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на	Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Овладевать навыками коллективной работы при выполнении

				Изображать посуду на праздничных столах.	тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.	учебных практических работ и реализации несложных проектов.
Каждый народ – художник (11 часов)						
16		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Урок введения в новую тему	Рассказывать о художественной культуре Японии, как обо очень целостной, экзотичной и в то же время вписанной в современный мир. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл.	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
17		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Комбинированный урок	Рассказывать о художественной культуре Японии, как обо очень целостной, экзотичной и в то же время вписанной в современный мир. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл.	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
18		Страна восходящего солнца.	Урок-проект	Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве	Создавать образ праздника в Японии в коллективном	Овладевать навыками коллективной работы

		го Солнца. Образ художественной культуры Японии.		Японии. Называть традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем». Создавать коллективное панно. Использовать материалы: большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей.	панно. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.	при выполнении учебных практических работ и реализации несложных объектов.
19		Народы гор и степей	Комбинированный урок	Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты и способности человека жить в самых разных природных условиях. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Видеть изобретательность человека в построении своего мира.	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.	Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.
20		Народы гор и степей	Комбинированный урок	Продолжение работы. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств.	Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавая красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
21		Города в пустыне	Урок-фантазия	Рассказывать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнего среднеазиатского города.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и

					Создавать образ древнего среднеазиатского города.	несущественных признаков.
22		Древняя Эллада.	Комбинированный урок	Рассказывать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России.	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.
23		Древняя Эллада.	Урок-фантазия	Рассказывать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России.	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.
24		Европейские города средневековья.	Урок-беседа	Знакомиться с образом готических городов средневековой Европы: узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Видеть красоту готического храма, его величие.	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.	Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
25		Европейские города средневековья.	Урок-проект	Знакомиться с образом готических городов средневековой Европы: узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Видеть красоту готического храма, его величие.	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой	Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в

					работе.	соответствии гармонии человека с окружающим миром.
26		Многообразие художественных культур в мире	Комбинированный урок	Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Объяснять влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники.	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
Искусство объединяет народы (8 часов)						
27		Материнство	Урок введения в новую тему	Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения.	Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
28		Материнство	Урок-проект	Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки творческого восприятия произведений	Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. Изображать образ	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника,

				искусства и композиционного изображения.	материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.	выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
29		Мудрость старости	Комбинированный урок	Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека, передавать стремление выразить его внутренний мир.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека.	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
30		Сопереживание	Комбинированный урок	Рассуждать о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Учиться видеть изображение печали и страдания в искусстве.	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
31		Герои-защитник	Комбинированный урок	Рассуждать о том, все народы имеют своих героев-защитников и воспевают	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и

		и		их в своем искусстве.	образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям.	несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
32		Юность и надежды	Урок-проект	Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства, мечты и счастье, подвигах, путешествиях.	Приводить примеры произведений искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним.	Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
33		Искусство народов мира	Урок-выставка	Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания. Объяснять, почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира.	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства и традиционной культуры.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
34		Искусство народов мира	Урок-выставка	Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания. Объяснять, почему многообразие художественных культур является	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить

				богатством и ценностью всего мира.	художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства и традиционной культуры.	рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
--	--	--	--	------------------------------------	--	--

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1 – 4 класс (учебник)
2. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 1 – 4 классов начальной школы. Под редакцией Б.М. Неменского
3. Сборник программ. Рабочие программы. Начальная школа. 1 -4 классы. УМК «Школа России». (Москва «Планета»).
4. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Е.И. Коротеева и др.; под ред. Б.М. Неменского
5. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы.
6. Мультимедийные обучающие художественные программы
7. Игровые художественные компьютерные программы.
Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям
8. Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения
9. Слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, объекты природы в разных ракурсах.