

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ г. Самара

МБОУ «Школа №112» г.о. Самара

Принята на заседании методического
(педагогического) совета

Протокол № 5-26 от «23» 09 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор (Романова С.П.)

Приказ № 24 от «23» 09 2026 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Космос»

Направленность: художественная

Уровень программы: (базовый)

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 18 дней

Разработчик программы:

Егорова Д.Н.
Педагог

Самара, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Ассортимент программ.....	3
2. Пояснительная записка.....	3
3. Учебно-тематический план.....	11
4. Раздел воспитания.....	14
5. Методическое обеспечение.....	15
6. Список литературы.....	16
Приложение 1 Календарный учебный график.....	17
Приложение 2 Календарный план воспитательной работы.....	17
Приложение 3 Диагностические материалы.....	17

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Космос»
Составители программы	Егорова Ларья Николаевна
Образовательное учреждение, реализующее программу (адрес, телефон)	МБОУ «Школа №112 г.о. Самара, Свободы 193 телефон +7(846)9976600
Возраст учащихся	7-11 лет
Срок реализации	18 дней
Год разработки	2026
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Уровень освоения образовательных результатов	Базовый
Форма организации	Групповая
Количество детей в группе	От 10 до 15 человек

I. ПОСЧИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Космос» направлена на развитие творческих способностей детей. Этот курс помогает полюбить книгу, привить любовь к театру.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О

Нормативно-правовые документы:

- необходимость использования богатого творческого потенциала педагогов в реализации цели и задач программы.
- необходимость использования богатого творческого потенциала педагогов в реализации цели и задач программы.
- Комплекс мероприятий включает разнообразные формы работы с целью заинтересовать детей и подростков, включить их в общий процесс, чтобы в дальнейшем учащийся самостоятельно принимал активное участие в жизни лагеря.
- Актуальность программы обусловлена следующими факторами:
- устойчивым спросом родителей на организованные отряды учащихся;
- работой по укреплению здоровья детей и формированию у них потребности здорового образа жизни;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала педагогов в реализации цели и задач программы.

Не все дети имеют возможность поехать в загородные лагеря, выехать из города к родственникам. Большой процент детей остается дома. Предоставленные сами себе, дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска. На основе социального заказа муниципальной образования создан пришкольный лагерь с дневным пребыванием детей. В нем отдыхают дети из малообеспеченных, многодетных семей, дети группы риска. Длительность смены 21 календарный день. В пришкольном лагере ребенок заполняет свое свободное время полезными делами, укрепляет здоровье. Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

Актуальность

Вариативным подходом. Программа сочетает в себе традиционную подачу материала и инновационные формы организации образовательного процесса с курса позволяет в полной мере подержать принцип разнообразия детства. Интеграция различных видов творческой деятельности данного средства социализации и развитие коммуникативных качеств каждого его память, воображение. Кроме того, театральные сценки — это прекрасное индивидуальное творческие способности - артистичность, пластику, данной программе, каждый ребенок получает возможность развивать свои **Отличительные особенности программы.** В рамках обучения по

Направленность программы: художественная

- национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 № 1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разнородные программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению экспертизы (лицензионной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам в МБОУ «Школа №12» г.о. Самара.

Педагогическая целесообразность

При реализации программы используются педагогические приемы, формы, средства и методы образовательной деятельности, которые способствуют достижению цели программы и решают поставленные задачи.

Содержание программы содействует развитию познавательной компетенции в области театрального творчества и повышению на этой основе общего уровня мотивации к обучению. Для этого используются следующие методы обучения:

- наглядно-зрительный (демонстрация комбинаций движений и перестроений, видео-уроков, презентаций),
- словесный (рассказ о произведении, авторе, художественном образе),
- практический (инсценирование).

В некоторых случаях обучающийся может осваивать программу в формате дистанционного обучения (как по некоторым темам, так и по всему модулю). Дистанционное обучение осуществляется в соответствии с «Порядком применения электронного обучения и дистанционных технологий при реализации дополнительных образовательных программ МБОУ «Школа №12» г.о. Самара.

Использование вышеуказанных методов позволяет детям не только реализовывать себя как творческую личность, но и приобретать необходимые в жизни умения и навыки.

Цель: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи определены с учетом интеллектуально-когнитивной, эмоционально-оценочной, деятельностно-практической составляющих развития личности:

- усвоение знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые вырабатало российское общество (социально значимых знаний);

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и детского лагеря, задающий культуру поведения сообщества, описывающий предметно-эстетическую среду, деятельность и социокультурный контекст.

Данные принципы реализуются в укладе детского лагеря, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

- принципы инклюзивности. Организация воспитательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип безопасности и безопасности поведения; интeресов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных возможностей следования идеалу в жизни;
- принцип следования нравственному примеру. Пример, как метод воспитания, позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, побудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип гуманистической направленности. Каждый ребенок имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, защиту его человеческих прав, свободное развитие;

Воспитательная деятельность в детском лагере основывается на следующих принципах:

- 1. Методологические основы и принципы воспитательной деятельности
 - формирование социальными знаниями, формирование отношения к традиционным базовым российским ценностям.
 - Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы.

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>Обучающийся научится (базовый уровень) оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «прислушиваться» к текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p>РУД определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; работать по предложенному учителем плану</p>	<p>осуществлять на слух восприятие в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; понимать смысл заглавия произведения; выделять наиболее ходячие заглавия из данных; самостоятельно озаглавливать текст на части; делить текст на части; озаглавливать части; выделять наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; дажительно охарактере и</p>
<p>Обучающийся получит возможность научиться повышенный уровень) Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Уважительно</p>	<p>РУД определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; работать по предложенному учителем плану</p>	<p>осуществлять на слух восприятие в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; понимать смысл заглавия произведения; выделять наиболее ходячие заглавия из данных; самостоятельно озаглавливать текст на части; делить текст на части; озаглавливать части; выделять наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; дажительно охарактере и</p>

Планируемые образовательные результаты обучающихся

видеопросмотры и др.
литературно- музыкальные уроки, встречи с творческими людьми, аудиоматериалов, драматизация сказок, отрывков из книг, уроки- путешествия, библиотеку, презентации прочитанных любимых книг, прослушивание беседы, КВНы, доклады, литературные ринги, праздники чтения, экскурсии в выставки, выставки рисунков, викторины, обсуждения, обзоры, выразительное чтение, конкурсы, зарницы, веселые старты, фотовыставки, книжно-иллюстративные

Формы проведения итогов реализации программы

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социальными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

<p>поступка как героя; <i>относительность</i> произведения; <i>жанров</i>: сказка, <i>загадка</i>, <i>пословица</i>, <i>загадка</i>, <i>песенка</i>, <i>скороговорка</i>; <i>различать</i> народную и литературную (авторскую) сказку <i>находить</i> в сказке <i>зачин</i>, <i>концовку</i>, <i>трократный</i> повтор и <i>другие</i> сказочные приметы;</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться <i>(повышенный уровень)</i> <i>анализировать</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простую план; <i>однообразно</i> <i>пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым вопросам; <i>называть</i> <i>называть</i> <i>небольшие</i> <i>стихотворения</i> (по выбору); <i>уметь самостоятельно</i> <i>выбирать</i> <i>интересующую</i> <i>литературу</i>, <i>пользоваться</i> <i>словарями</i> и <i>справочными</i> <i>источниками</i> для <i>понимания</i> и <i>получения</i> <i>дополнительной</i> <i>информации</i>; <i>развивать</i> <i>художественно-творческие способности</i>, <i>уметь</i> <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, <i>картин</i> <i>художников</i>, <i>по иллюстрациям</i>, на основе личного опыта.</p>	<p><i>небольшого</i> <i>текста</i>; <i>слушать</i> <i>и</i> <i>понимать</i> <i>речь</i> <i>других</i>; <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> <i>текст</i>; <i>пересказываться</i> с <i>договариваться</i> <i>с</i> <i>одноклассниками</i> <i>совместно</i> <i>с</i> <i>учителем</i> <i>о</i> <i>правилах</i> <i>поведения</i> <i>и</i> <i>общения</i> <i>и</i> <i>следовать</i> <i>им</i>; <i>учиться</i> <i>работать</i> <i>в</i> <i>паре</i>, <i>группе</i>; <i>выполнять</i> <i>различные</i> <i>роли</i> (<i>лидера</i> <i>исполнителя</i>).</p> <p>Работа <i>с</i> <i>несколькими</i> <i>источниками</i> <i>информации</i>. Соотносить <i>позицию</i> <i>автора</i> <i>с</i> <i>собственной</i> <i>точкой</i> <i>зрения</i>.</p> <p>ИКТ компетенность <i>осуществлять</i> <i>поиск</i> <i>информации</i> <i>о</i> <i>способах</i> <i>общения</i> <i>и</i> <i>передачи</i> <i>информации</i>. Осваивать <i>правила</i> <i>набора</i> <i>текста</i>.</p>	<p><i>относится</i> <i>к</i> <i>иному</i> <i>мнению</i>, <i>истории</i> <i>и</i> <i>культуре</i> <i>других</i> <i>народов</i>, <i>терпимо</i> <i>относится</i> <i>к</i> <i>людям</i> <i>иной</i> <i>национальной</i> <i>принадлежности</i>. Ориентация <i>на</i> <i>понимание</i> <i>причин</i> <i>успеха</i> <i>в</i> <i>учебной</i> <i>деятельности</i>, <i>в</i> <i>том</i> <i>числе</i> <i>на</i> <i>самоанализ</i> <i>и</i> <i>самоконтроль</i> <i>результата</i>, <i>на</i> <i>анализ</i> <i>соответствия</i> <i>результатов</i> <i>требованиям</i> <i>конкретной</i> <i>задачи</i>. Оценивать <i>жизненные</i> <i>ситуации</i> <i>(</i> <i>доступки</i> <i>людей</i> <i>)</i> <i>с</i> <i>точки</i> <i>зрения</i> <i>общепринятых</i> <i>норм</i> <i>и</i> <i>ценностей</i>: <i>в</i> <i>предложенных</i> <i>ситуациях</i> <i>отмечать</i> <i>конкретные</i> <i>доступки</i>, <i>которые</i> <i>можно</i> <i>оценить</i> <i>как</i> <i>хорошие</i> <i>или</i> <i>плохие</i>. Называть <i>и</i> <i>объяснять</i> <i>свои</i> <i>чувства</i> <i>и</i> <i>ощущения</i> <i>от</i> <i>создаваемых</i> <i>произведений</i> <i>искусства</i>.</p>
--	---	--

Характеристика образовательного процесса:

Возраст детей: 7-11 лет

Количество детей в группе: 10-15 человек.

Принцип формирования группы – по возрасту и уровню подготовленности:

7-8, 8-9, 9-10, 10-11 лет

Срок реализации: программа рассчитана на 18 дней.

Режим занятий:

С 8.00 до 17.00

В течение занятия (в кружках), через каждые 40 минут для воспитанников объединяется 10 минутный перерыв и проведение мероприятий (СанПиН 2.4.4.3172-14, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 410)

Формы обучения: очная

Групповая - в работе над развитием творческих способностей воспитанников в рамках театрализации.

Индивидуальная - оказание помощи воспитанникам при возникновении проблем в освоении той или иной техники.

Критерии и способы определения результативности

Критериями определения результативности освоения программы является готовность учащихся продемонстрировать освоение материалов программы.

Форма предоставления результативности: отчетный концерт

Способы определения результативности:

1. Количественный анализ;
2. Посещаемость;
3. Статистические данные;
4. Фиксация занятий в рабочем журнале;
5. Отслеживание результатов (наблюдение, диагностика);
6. Выступление;
7. Анализ успешности деятельности и достижение целей;
8. Анализ диагностического материала;
9. Сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов	Формы аттестации(контроля)
1.	Организационный период	Всего	Теория Практика
1.	День защиты детей. 1 станция «Дорога пожароват»	2	1
	Итого:	2	1
2.	Дела основного периода		
2.1.	2 станция «Поляна красоты»	2	1
2.2.	2 станция «Водопад смеха»	2	1
2.3.	3 станция «Сюрпризная»	2	1
2.4.	4 станция «Историческая»	2	1
2.5.	5 станция «Музыкальная»	3	1
2.6.	6 станция «Олимпийская»	2	1
2.7.	8 станция «День доброго сердца»	2	1
2.8.	9 станция «Здоровей-ка»	3	1
2.9.	10 станция «Дружба»	2	1
2.10.	11 станция «Лесная»	2	1
2.11.	12 станция «Гарьяная»	3	1
2.12.	13 станция «Память»	2	1
2.13.	14 станция «Сказочная»	4	1
2.14.	15 станция «Прощальная»	3	1
	Итого:	34	14
			30

Содержание программы

Программа составлена с учетом технологии коллективной мыслительности и нацелена на развитие литературоведческих и языковых навыков учащихся младших классов, развитие коммуникативных навыков, интеллекта, эмоциональной отзывчивости, эстетических потребностей и способностей.

Основная задача - организация динамичной системы работы учителя и учащихся по формированию читательской личности учащегося, испытывающей потребность в чтении, как в источнике дальнейшего саморазвития. Реализация программы предполагает следующие этапы технологической деятельности: исследование, проектирование, исполнение.

В процессе **исследования** происходит диагностика уровня развития

сайтах Интернета. **Этап самостоятельного чтения** предполагает общение читателя с художественным текстом, ведение диалога с автором через составление вопросов по прочитанной книге. Рефлексия на данном этапе проявляется в уровне вопросов, сформулированных после прочтения книги. Учитель подводит итоги наблюдений.

На подготовительном этапе учащиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, выясняют, что из списка имеется в домашней библиотеке, составляют индивидуальный план порядка чтения книг. Определяется дата посещения городской библиотеки, где выясняется, какие книги можно будет взять там. Также представляются составленный план чтения в классе другу другу для того, чтобы можно было обменяться книгами по мере их прочтения. Некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных

деятельности:

Для реализации данного алгоритма используются следующие виды

д) рефлексия исследованияского такта.

исправления);

(осознание причин противоречий и установление путей их способностей; г) перевод противоречий в проблемные главных потребностей познания и развитие рефлексивных управления; в) систематизация противоречий и выделение деятельности, колллектива, личности, затруднения, ошибки (б) выявление противоречий в процессе развития случая исследуется в деятельности, колллективе, личности); а) постановка цели исследования (что конкретно в данном

мыследеятельности:

алгоритма исследованияского этапа технологии колллективной первоначальной диагностики и предполагается выполнение следующего компетенции. Этап **проектирования**, разрабатывается с учетом потенциал. Рассматриваются также ее начальные читательские характера, чувства, темперамента. Определяется ее энергетический сформированности ее структура: направленности, сознания, степень

В ходе исследования **личности** диагностируется степень

правил межличностных отношений (психологическая совместимость). При **диагностике колллектива** исследуется его структура, типы связей, выполнение норм (законов), осуществлений отношений, различных методов.

личности, колллектива изучается специально, направленно, путем рефлексии. Результаты педагогического воздействия на развитие тестирования) цели деятельности, содержание, средства, методы, личности диагностируются (путем наблюдений либо анкетирования, **Уровень деятельности**. При изучении деятельности группы (класса),

параметры:

деятельности, колллектива и личности. Диагностируются следующие

Проектировочный этап – самое важное звено программы, строится с учетом алгоритма, в основе которого:

- а) постановка цели проектирования (на основе результатов исследования); б) проектирование предметного содержания; в) проектирование творческих групп (с учетом общих, межличностных отношений);
- Данный этап, по сути, предполагает разработку системы уроков по внеклассному чтению, в ходе которых происходит постановка проблем (формулировка темы урока), организация творческих групп, дискуссия (или иные формы обсуждения), рефлексия проективного акта. Основными достоинствами данного подхода являются: развитие коммуникативных навыков учащихся. Их аналитические способности, развитие интереса к чтению, расширение круга чтения и крутзора.

Исполнительский этап предполагает реализацию задуманного и включает, например, обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками на уроках (5-7 минут), выешивание учащихся ответственными обснованными рекомендациями для чтения той или иной книги и т.д. Дискуссия между группами учащихся, в зависимости от впечатлений от прочитанной книги, оценки героев, главной мысли произведения и т.д. Один раз в месяц на уроке-рефлексии возможно проведение праздников читательских удовольствий. Он предполагает следующие виды деятельности: зачитывание отрывков из прочитанных книг, выставка прочитанных книг и иллюстраций, драматизация, викторина и др.

Роль учителя на данном этапе предполагает ввод учащихся в проблемную ситуацию: постановку проблем, коллективное обсуждение целей, способов их достижения. Самым важным компонентом деятельности является актуализация противоречий, определение внутренних целей, реальных способов деятельности. Результатом должны являться активизация деятельности в группах, повышение уровня речемыслительной деятельности учащихся. На этом этапе учитель определяет для себя ряд проблем, возникших в процессе работы.

Итоговый этап является одновременно и заключительным, и мотивирующим на дальнейшую деятельность. Он предполагает отработку подготовительную работу и может иметь разные формы выражения. Наиболее приемлемыми являются читательская конференция или презентация достигнутых результатов на совместном с учащимися мультимедийном собрании. При подготовке этих мероприятий учащиеся могут организовываться в творческие группы, каждая из которых выбирает, что будет представлять и как. Возможные варианты: подготовка и проведение литературного ринга, художественное оформление (выставка книг, иллюстраций к произведениям и др.), подготовка драматизации отрывка из произведения по выбору,

творческая работа (отзыв, сочинение по произведению, литературный журнал, презентация). Итоговый этап предполагает приглашение гостей - библиотекаря, административных работников, родителей и учителей из других классов. Необходимо продумать награждение лучших читателей (или групп) в виде дипломов, грамот, благодарностей.

РАЗДЕЛ «ВОСПИТАНИЕ»

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно - значимые виды совместной деятельности. Принципы, планируемые и используемые при организации деятельности лагеря «Космос».

Программа «Орлята России» летнего пришкольного лагеря с дневным пребыванием детей опирается на следующие принципы:

- безопасность всех проводимых мероприятий;
 - достаточное ресурсное обеспечение: необходимое количество спортивного инвентаря и материалов для творчества детей;
 - педагогическое сопровождение ребенка на протяжении всей смены.
- В свою очередь работа воспитателей с детьми основана на педагогических принципах:
- *Принцип гуманизации отношений, основанный на:*
 - создании уважительных демократических отношений между взрослыми и детьми;
 - уважении и терпимости к мнению детей;
 - защите каждого члена коллектива от негативного проявления и вредных привычек;
 - создания ситуаций, требующих принятия коллективного решения;
 - формирования чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.

Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям обучающихся и типу ведущей деятельности.

Результатом деятельности воспитателя является характер в летнем пришкольном лагере «Радуга» выявляется сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитателю лагерь почувствовать себя творческой личностью.

Принцип дифференциации воспитания предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соответствии с индивидуальными психологическими особенностями детей;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности.

- *Принцип творческой индивидуальности позволяет в полной мере реализовать*
- *Принцип творческой индивидуальности позволяет реализовать*
- *Принцип комплексности оздоровления и воспитания ребенка может быть*

учебная литература для педагогов и детей (см. список литературы)

Дидактическое обеспечение:

методические пособия
учебная литература для педагогов и детей (см. список литературы)

Методическое обеспечение:

Учебно-методический комплекс:

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- реализовать при следующих условиях:
- необходимо четкое распределение времени на организацию здоровьесберегающей воспитательной работы;
- оценка эффективности преобразования детей на площадке должна быть комплексной, учитывающей все группы поставленных задач.
- *Принцип гармонизации ситуаций с ребенком, его интеллектуальной, физической, эмоционально-волевой сфер с учетом индивидуальных особенностей организации работы, учитывающих возрастные особенности детей; сочетание форм работы, учитывающих возрастные особенности детей; постоянная коррекция действий на каждого ребенка с учетом изменений, происходящих с его эмоциональным состоянием и психикой.*
- *Принцип индивидуального подхода* определяет пять «граней»:
 - грань личностного восприятия («это затрагивает или может затрагивать лично меня»);
 - грань сопричастности («это достигли ребята, это им нужно – значит, это достигнуто и нужно мне»);
 - грань глобального восприятия («это нужно знать всем – значит это важно и для меня; это относится к общечеловеческим ценностям»);
 - грань ориентации на консенсус («Я признаю за другим право иметь свою точку зрения, я могу поставить себя на место других, понять их проблемы»);
 - грань личной ответственности («я отвечаю за последствия своей деятельности для других людей и для природы»).
- *Принцип личностного Я* может быть реализован при следующих условиях:
 - при наличии задач, в решении которых может принять участие как каждый ребенок в отдельности, так и группа;
 - при наличии системы стимулов, поддерживающих инициативу и самостоятельность детей.
- *Принцип уважения и доверия* может быть реализован при следующих условиях:
 - добровольного включения ребенка в ту или иную деятельность;
 - доверие ребенка в выборе средств достижения поставленной цели, в основном на вере в возможность каждого ребенка и его собственной вере в достижение негативных последствий в процессе педагогического воздействия;
 - в учете интересов учащихся, их индивидуальных вкусов.

1. «Лазурный» - страна детства: Из опыта работы государственного областного санаторно-оздоровительного образовательного детского центра «Лазурный». - Н. Новгород: Изд-во ООО «Педагогические технологии», 2002.
2. Будем работать вместе. Программы деятельности детских и подростковых организаций. М., 1996.
3. Адреева В. И., Шетинская А. И. Педагогика дополнительного образования: прирвет духовности, здоровья и творчества. - Казань Оренбург, Центр инновационных технологий, 2001
4. Байборолова Л. В. Воспитательная работа в детском загородном лагере. - Ярославль: Академия развития, 2003
5. Приоренко Ю.Н., Костречова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
6. Приоренко Ю.Н., Пушкина М.А., Кипарис-4: Учебно-практическое пособие для воспитателей и вожатых. - М.: Педагогическое общество России, 2003.
7. И.В. Васильев, В помощь организаторам и инструкторам туризма, Москва-Профиздат, 1973
8. Козлова Ю.В., Ярошенко В.В., Туристский клуб школьников: Пособие для руководителей. - М.: ТЦ сфера, 2004. - (Библиотека вожатого)
9. Солнцеворот-99 или Сварожий круг: Настольная книга вожатого. - Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2000.
10. Цветкова И.В., Заврская Г.В., Клемяшова Е.М., Мурашова А.Г. Солнышко над Эколандией. Экологическое воспитание в условиях оздоровительного лагеря. Кипарис-10. Методическое пособие / Общ. Ред. И.В. Цветковой. - М.: Педагогическое общество России, 2005.

Список литературы:

1. Декорации.
2. Светлый просторный кабинет.
3. Аудио аппарата и мультимедийные материалы.
4. Методическая литература.
5. Дидактический материал.
6. Консервные костюмы.

Техническое оснащение:

Приложение 1

Календарный учебный график

Лагерь работает с 08.00 до 17.00
9.00 – 11.00 – работа по кружкам

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы

1 июня – День Защиты детей

6 июня – День русского языка

12 июня – День России

22 июня – День памяти и скорби

27 июня – День молодежи

29 июня – День партизан и подпольщиков

Приложение 3

Диагностические материалы

Анкета личностного роста

1. Ты с удовольствием идёшь утром в лагерь?

2. Если тебе интересно в лагере, то что больше всего нравится: петь, танцевать, рисовать, смотреть телевизор, играть, заниматься спортом или что-то ещё?

3. Чему ты научился в лагере: выучил песню, научился танцевать, играть в шашки, шахматы и др.?

4. Если бы тебе разрешили, что бы ты делал в лагере целый день?

5. Чего нет в лагере, чего бы ты хотел?

6. Ты пойдёшь на следующий год в лагерь? Если не пойдёшь, то почему?

7. Тебе хотелось бы остаться на вторую смену?

8. Что ты рассказываешь дома о лагере?

9. Нравится ли тебе, как кормят и готовят в лагере? Поставь оценку повару: (от «пятерки» до «двойки»).

10. Хочется ли тебе идти домой после лагеря?

11. Какую оценку ты бы поставил за жизнь в лагере?

12. Кто твой друг среди ребят, среди взрослых?

13. Что особенно понравилось в лагере (спортивные мероприятия, туристическая эстафета, праздники, экскурсии, походы)?

Анкету по изучению удовлетворенности детей организацией лагерной смены
Близится к концу время нашей встречи. Поскольку ее итоги, мы хотим задать тебе некоторые вопросы. Надеемся на помощь.

Что тебе понравилось в лагере?

Что тебе не понравилось?

Изменился (ась) ли ты как личность за время пребывания в лагере?

Если изменился (лась), то, что с тобой произошло?

Кто из ребят, с твоей точки зрения, изменился больше всего?

Какие из мероприятий лагеря оказали наибольшее влияние на тебя?

Было ли скучно в лагере?

Было ли тебе страшно?

Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?

Что бы ты хотел (а) пожелать себе?

Что бы ты хотел (а) пожелать другим ребятам?

Самое важное событие в лагере? Было или оно?

Твое имя, фамилия и адрес на память

Анкета «Чему я научился в лагере» (на выходе):

Чему я научился в лагере

Быть самостоятельным

Доброте

Жить в коллективе

Слушаться взрослых.

Помогать друг другу

Вести здоровый образ жизни

Понимать окружающий мир

Защищать природу

Находить подход к людям, понимать и уважать людей

Съедать всё за столом

По-другому относиться к людям, природе

Дружно жить

Рисовать, петь, танцевать

Делать зарядку

Хорошо себя вести

Играть в новые игры